

## Schulprogramm „Film und Gespräch“ 2019

März - Juni 2019 - mögliche Filme



### **RIDYO – KINDERARBEIT FÜR FUßBALLSCHUHE Klasse 1-13**

*Gewinner des NaturVision Kinderfilmpreis 2018*

Der zwölfjährige Ridoy arbeitet seit seinem zehnten Lebensjahr im Gerberviertel Hazaribagh in Dhaka, der Hauptstadt von Bangladesch. Unter äußerst gesundheits-schädigenden Bedingungen stellt Ridoy Leder her, unter anderem für Fußballschuhe. Eines Tages lernt Ridoy einen Mitarbeiter der Hilfsorganisation „Sohay“ kennen, der ihn ermutigt, zur Schule zu gehen. Schafft er es, als einziger in seiner Familie eine Ausbildung zu machen? Regie: Irja von Bernstorff, Bangladesch 2017, 25 min

### **MARITA – DIE APFELREITERIN Klasse 1-13**

Sie haben einen wundervollen Geschmack und heißen Bagbander Slientje, Kaneelappel oder Rood Hasensnuut. Doch viele alte Apfelsorten sind vom Aussterben bedroht. Die alten Bäume wären unwiederbringlich verloren, wenn es nicht Menschen wie Marita Tjarks gäbe. Sie hat aus ihrem Garten eine Art Arche Noah für alte Sorten gemacht, bisher gut 170 verschiedene. Und an 25 Bäumen wachsen Äpfel, die es nur noch in ihrer Region gibt. Regie: Hanne Klöver, Deutschland 2017, 29 min

### **WENN DIE ZUGSPITZ` SCHWITZT – KLIMAWANDEL IN DEN ALPEN Klasse 5-13**

Nirgendwo in Deutschland zeigt sich der Klimawandel so drastisch wie in den Alpen: Dort steigen die Temperaturen fast doppelt so stark wie im bundesweiten Durchschnitt. Z.B. auf der Zugspitze: Der Film zeigt mit spektakulären Naturbildern, was sich durch steigende Temperaturen für Murmeltiere, Viehhirten, Förster ... bereits verändert hat. Aber die größte Gefahr durch die Erwärmung lauert im Inneren des Berges. Regie: Angelika Vogel, Jürgen Eichinger, Deutschland 2017, 43 min

### **DER WAHSINN MIT DEM WEIZEN Klasse 7-13**

Ein Viertel der deutschen Weizenexporte ging 2016 nach Afrika. Die Lieferungen machen dort einheimischen Produkten Konkurrenz. Die EU finanziert wiederum Projekte in Afrika, die nicht in Gang kommen, weil die Bauern mit ihren heimischen Erzeugnissen keine Chance gegen den billigen europäischen Weizen haben. Getreide für Afrika – was zunächst wie ein Beitrag gegen Hunger und Not aussieht, zerstört in Wahrheit Einkommensquellen und schafft damit Fluchtursachen. Regie: Katarina Schickling, Deutschland 2018, 30 min

### **STADTOASEN DETROIT Klasse 5-13**

Detroit hat aus der Not eine Tugend gemacht. Seit dem Untergang der Autoindustrie stehen viele Häuser und Grundstücke leer. Warum also nicht das Ödland für Gemüse- und Obstanbau nutzen? Unterschiedliche Stadtfarmen geben Detroit heute ein einzigartiges Image. Aus der ehemaligen „Motor-City“ könnte die erste sich selbst versorgende Landwirtschaftsmetropole werden. Vor allem die Bürger schlagen hierbei einen Weg zu mehr Lebensqualität, Artenvielfalt und Klimaschutz ein, lernen sich untereinander und ihre Umgebung besser kennen und bilden neue Gemeinschaften. Regie: Peter Moers, Deutschland 2016, 44 min

### **KURZFILME ZUM THEMA PLASTIK Klasse 5-13**

IT'S A PLASTIC WORLD: Plastik ist überall. Doch sind wir uns den Konsequenzen unseres maßlosen Plastikkonsums bewusst? Der Film zeigt nicht nur die Probleme auf, er macht auch Lösungsvorschläge. Regie: Andreas Tanner, Schweiz 2014, 5 min

PLASTIC KILLS: Mörderische Plastiktüten treiben ihr Unwesen. Durch sie finden Menschen auf groteske Weise ihren Tod. Während das bei den Zuschauern für Lacher sorgt, ist das Sterben durch Plastikmüll in den Ozeanen Realität. Regie: Isabel Jansson, Deutschland 2017, 2 min

DIE BEERDIGUNG: Dieser Bildungs- und Antiwerbespot thematisiert konsumkritisch unseren Umgang mit Müll. Angeprangert werden die globale Ungerechtigkeit bei der Nutzung und beim Verbrauch unserer Rohstoffe. Regie: Thomas Frick, Deutschland 2016, 2 min

TRASH TO GO: Warum sind Coffee to go Becher so schädlich für die Umwelt? Welche guten Alternativen gibt es und sind diese Ideen schon bei den Menschen angekommen? Der Film gibt Antworten, auch über Ludwigsburg hinaus. Regie: Klara Schöninger, Deutschland 2018, 4 min

TRASH MAX – GARBAGE ROAD: Im filmischen Look einer Endzeitgesellschaft geht es um Coffee to go Becher, Einweg kontra Mehrweg und um Mülltrennung. Dabei wird klar, dass Einwegbecher Papier und Plastik enthalten und somit nur als Restmüll entsorgt werden können ... Regie: Carina Diener, Deutschland 2017, 4 min

Im zeitlichen Vorfeld des NaturVision Filmfestivals bieten wir Schulen ein Programmpaket für den Einsatz im Kino oder in der Aula vor Ort. Zum ausgewählten Termin steht ein Filmemacher/Experte zum Gespräch mit den Schülern zur Verfügung. Die Filme stehen zur Auswahl für Vorführungen um z.B. 9.00 und 11.00 Uhr. Dauer der Filmgespräche ca. 30 min. Das Angebot ist kostenfrei. Bitte kontaktieren Sie uns!

### **Informationen zur Buchung und zum Programm**

Angela Reeh

Tel.: 0151 24 24 21 27 (ab sofort), [reeh@natur-vision.org](mailto:reeh@natur-vision.org)

Sabine Willmann

Tel.: 0172 711 89 41 (bis 30.3.19), [willmann@natur-vision.org](mailto:willmann@natur-vision.org)